

CATTOLICA

Letterario, corto, fotografico Torna il Mystfest e si fa in tre

Sabato 11 luglio in piazza Mercato dalle 17,30

di Salvatore Barbieri

CATTOLICA. Dalla nostalgia dell'evento alla sua re-invenzione. **Marco Tamanti**, neo sindaco di Cattolica, se lo è ritrovato lì bell'e pronto, ma certo non gli dispiace che si torni a parlare di Cattolica associata al *Mystfest*, il mitico festival cinematografico del giallo: un nome glorioso che in passato ha fatto della Regina una delle capitali del cinema italiano con articoli e servizi nei giornali e telegiornali di mezzo mondo. Sicché nel presentarlo alla stampa ieri mattina, Tamanti s'è detto entusiasta: «Un marchio che a Cattolica ha portato grande lustro e che vogliamo rilanciare. Pur ridimensionato, per noi è importante».

Sulla stessa linea il dirigente comunale del settore cultura **Daniele Fabbri**: «Siamo ripartiti l'anno scorso da zero e ci sono tante cose nuove. Sono molto soddisfatto del lavoro fatto, anche grazie all'editore **Mario Guaraldi** che ha garantito continuità». E Guaraldi, che in questi anni si è coccolato come un nipotino il concorso letterario del *Gran Giallo*: «Tentare di uccidere il *Mystfest* fu un errore. Lo abbiamo rianimato e tenuto in vita e adesso è o-



Dalla nostalgia dell'evento alla sua re-invenzione

ra di farlo rinascere. Un primo tentativo con i video del telefonino è fallito, ma quest'anno le premesse sono ben altre». Ma anche le promesse.

E allora vediamo queste pre-ommesse. Innanzitutto la collaborazione fondamentale di Smart Academy, "quelli" del festi-

val *Amarcort*. La prima buona idea è stata indire altre due sezioni del concorso, oltre quello letterario: una riservata ai corti e una alle fotografie. Partiamo dal Gran Giallo: sono cinque i finalisti selezionati - su 170 concorrenti - dalla giuria (Lucarelli, Pinketts, Manfredi e così

via): Enrico Garavini, Gaia Conventi, Riccardo Gazzaniga, Alberto Odone e Cristian Fabbri. La seconda buona idea è quella di scegliere il vincitore solo all'atto della premiazione, come nei veri premi letterari. Un po' di suspense si sposa bene con il festival del giallo e del mistero!

Terza buona idea: dividere il concorso dei corti in due sezioni, "Web" sotto i 5 minuti e "Live" sotto

*Smart Academy
e Mario Guaraldi
dietro le quinte*

i 15: 10 i finalisti per il web (si possono vedere e votare le opere sul sito www.mystfest.org, già 6mila i contatti) e 7 per quello live: alcuni saranno proiettati nella serata finale (in totale ne erano stati selezionati 80).

Quarta buona idea: le fo-

to. Sono circa 200 quelle arrivate. Le immagini "ferme" e quelle in movimento, saranno valutate da giurati come Chico De Luigi, il disegnatore di *Dylan Dog* Bruno Brindisi e lo sceneggiatore Marcello Fois. Le foto più cliccate sul web saranno esposte al Palazzo del Turismo così come saranno proiettati i video più visti in una saletta apposita.

Aldilà dei premi in denaro (da 1000 euro in giù), il racconto vincitore sarà pubblicato a fine anno come appendice del *Giallo Mondadori*. E a tutti i vincitori, anche dei concorsi video e foto, andrà la ristampa in tiratura limitatissima - 200 sole copie - dell'introvabile antologia di Raffaele Crovi sul giallo italiano, edita nel 1977, dal titolo "Buon sangue italiano" (pdf gratis sul sito).

Ci sarebbe "ciccia" per organizzare una settimana di *Mystfest*, invece toccherà, per quest'anno, accontentarsi di una sola serata riassuntiva: sabato 11 luglio in piazza Mercato dalle 17,30 a tarda notte. Ci saranno Carlo Lucarelli, Andrea G. Pinketts, Chico De Luigi, Valerio Massimo Manfredi e tanti altri. E naturalmente i cattolichini e i turisti che non sono mai mancati.

Bentornato *Mystfest*.