

Felipe Cardeña

The Black Dahlia



Felipe Cardeña
The Black Dahlia
Spazio MystFest
Palazzo del Turismo
via Mancini 24, Cattolica
11 luglio – 23 Agosto 2009
Orari: tutti i giorni dalle 18.00 alle 22.00

Italian Factory
www.italianfactory.net



Città di Cattolica
Istituzione Culturale della Regina
Ufficio Cinema-Teatro

Per informazioni e materiale stampa:
Italian Factory tel. 02.36517480
info@italianfactory.net – www.italianfactory.net

Felipe Cardeña *The Black Dahlia* al MystFest 2009
11 luglio – 23 agosto 2009

Felipe Cardeña è stato invitato a partecipare al MystFest 2009, il Festival Internazionale del Giallo e del Mistero di Cattolica, con la sua serie *The Black Dahlia*.

L'artista celebrato dalle testate di moda come leader della tendenza Pop-noir (con la sua unione di atmosfere noir, da film poliziesco degli anni Quaranta, e di colori forti, ha scritto il portale Seidimoda, Felipe Cardeña «è la punta dell'iceberg di una tendenza che spazia dal design alla moda fino all'arte contemporanea»), viene ora celebrato nel tempio del mistero: il MystFest di Cattolica.

A indagare sui segreti nascosti dietro i collages di Felipe, non a caso, saranno i due più celebri giallisti italiani, Andrea G. Pinketts e Carlo Lucarelli, che lo presenteranno al pubblico l'11 luglio 2009

The Black Dahlia, l'ultima serie di Felipe, è costituita da 20 quadri a collage dalle atmosfere fortemente noir, perfette per lo scenario del MystFest: con questa serie, Felipe ha infatti voluto celebrare, con il suo inconfondibile stile, l'epoca d'oro del *true crime* e della *detective story* d'autore.

Protagonisti dei quadri sono dei personaggi che parrebbero usciti dalle più classiche storie poliziesche degli anni Trenta e Quaranta: un esercito di dark ladies, di presunte assassine dagli occhi di ghiaccio e dal sorriso conturbante, ma anche di casalinghe con un segreto ben celato dietro la loro routine quotidiana, di cameriere dalle ardenti passioni nascoste, di *entreneuse* in procinto di commettere qualche efferato delitto... o, al contrario, di aspiranti modelle e di attricette hollywoodiane di *B-movies* finite, per qualche scherzo del caso, in un gioco più grande di loro, nella parte di vittime sacrificali: come accadde a Elizabeth Short, alla cui tragica vicenda si ispirò James Ellroy per il suo romanzo *The Black Dahlia*, dal quale questa mostra prende a prestito il titolo e le atmosfere.

Le protagoniste e i protagonisti di questa nuova serie di Felipe Cardeña sono, come sempre, immersi in un caleidoscopico e folle mondo di fiori pazzi e coloratissimi, che da anni costituiscono ormai la "cifra stilistica" tipica dell'artista.

Ad ogni quadro è associato un racconto-lampo scritto da Lorenzo Viganò, giornalista e scrittore esperto di *true crime*, direttamente ispirato ai personaggi dei quadri; dal connubio tra le immagini di Felipe Cardeña e i brevi flash narrativi di Lorenzo Viganò prendono così vita i protagonisti e le protagoniste di *The Black Dahlia*.

La mostra *The Black Dahlia*, organizzata dal Comune di Cattolica in collaborazione con Italian Factory, **inaugurerà l'11 luglio alle ore 17.30**, in concomitanza con la presentazione del MystFest, e sarà ospitata presso lo Spazio MystFest nel Palazzo del Turismo di Cattolica – via Mancini, 24 – fino al 23 agosto 2009.

Accompagnerà la mostra un catalogo che raccoglie, oltre alle opere dell'artista, i racconti di Lorenzo Viganò, un testo introduttivo, sempre di Lorenzo Viganò, e un breve testo critico di Chiara Canali.